

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 95

Калининского района Санкт-Петербурга

«Межрегиональный (с международным участием)

фестиваль инновационных педагогических идей «Стратегия будущего»

Направление «Гражданско-патриотическое воспитание и социализация обучающихся»

Авторы методической разработки -сценария тематического вечера

«Времен связующая нить...»:

Асанова Анна Анатольевна

Меркулова Лариса Викторовна

Санкт-Петербург

2023

## Аннотация

Содержание и идейная направленность материалов, представленных на Фестиваль инновационных педагогических идей «Стратегия будущего», отражают наше гражданское credo и личную педагогическую позицию, складывавшуюся в течение многолетней работы в школе. Нам радостно сознавать, что эта позиция очень созвучна тем современным государственным документам, в которых определяются базовые духовно-нравственные ценности и направления образовательной деятельности, воспитания.

В ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации», в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» и других основополагающих документах подчеркивается особое значение формирования у детей гражданской идентичности как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности. В соответствии со ФГОС ООО личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать, прежде всего, воспитание российской гражданской идентичности. «Гражданская идентичность трактуется как осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе» [А.Г. Асмолов]. А это – неотъемлемая часть воспитания патриотизма.

В течение многих лет мы Меркулова Лариса Викторовна (26 лет стаж классного руководства) и Асанова Анна Анатольевна (5 лет стаж классного руководства) начинаем новый учебный год в школе не только как учителя-предметники, но и как классные руководители. И это дает нам дополнительные возможности, для того чтобы идти вместе со своими учениками не только дорогами предметных знаний, побуждая к работе ум, но и дорогами добра, побуждая сердце беспокоиться о людях и истории своей страны, о благополучии и единстве Родины. Мы стремимся как можно чаще использовать в воспитательной работе именно те формы и технологии, которые способствуют формированию у учащихся чувства сопричастности родной стране. И обязательно строим эту работу, руководствуясь несколькими принципами, наиболее, на мой взгляд, способствующими ее эффективности:

- установление субъект-субъектных отношений педагога с учениками,
- опора на внутреннюю мотивацию учащихся и помощь в определении личностных смыслов деятельности,
- создание ситуации успеха, возможностей для самораскрытия, самопознания и саморазвития индивидуальности,
- организация психологически комфортного группового взаимодействия,

— постановка проблемных вопросов, требующих размышлений, дискуссий, поиска информации,

— конкретизация цели, ориентация на результативность деятельности.

### **Инновационный потенциал проекта**

Практическая значимость данного мероприятия заключается в направленности работы, которая носит практический характер.

Говоря об инновационных технологиях в нравственно-патриотическом воспитании, прежде всего, хотим рассказать о тех, которые используем в своей работе чаще всего: это проектные технологии, тематические акции совместно с информационно-компьютерными технологиями.

Эти педагогические технологии реализуются через системно - деятельный подход в воспитании, обозначенный в ФГОС второго поколения, который предполагает использовать в образовательном процессе активные формы деятельности обучающихся. Такие формы могут способствовать решению задач, направленных на патриотическое воспитание. Один из них проектная деятельность или метод проектов.

Эти технологии обретают практическую реализацию в системе конкретных внеклассных мероприятий, таких как:

- Тематические классные часы патриотической проблематики, с элементами дискуссии, игрового моделирования; в том числе – проведение таких классных часов старшеклассниками в подшефном классе (тематика «Любимый Санкт-Петербург»).
- Участие во Всероссийской акции «Наша общая победа». Создание видеофильма-протеста против вандализма – разрушения памятников советским воинам.
- Участие во Всероссийской Акции «Бессмертный полк», с предварительной подготовкой и представлением в классе материалов из семейных историй.
- Создание социального проекта по теме «Я – петербуржец», активизирующего интерес к истории города, его культурным и природным ценностям, жителями традициям, обогащающего знания и чувства в этой сфере.
- Участие в районной научно-исследовательской конференции «Война: Блокада Ленинграда», изучение и обсуждение материалов при подготовке.
- Участие в патриотической игре «Героический Ленинград», для чего изучаются и обсуждаются материалы исторической, героико-патриотической тематики.
- Участие в школьном и районном этапах игры «Зарница».
- Участие юношей в Дне призывника.

- Участие в конкурсе «Патриотическая песня» и других.
- Поиск и представление информации о героях для размещения в Книге памяти.
- Выпуск газет, посвященных Дню снятия блокады Ленинграда, Дню Победы, другим общественно важным датам.
- Экскурсии на Сестрорецкий рубеж, к мемориалу «Разорванное кольцо» и другим, с предварительным поиском и обсуждением информации.
- Встречи с ветеранами войн, жителями блокадного Ленинграда.
- Участие в работе школьного музея, обсуждение материалов, поиск тематической информации.
- Просмотры фильмов о войне, дискуссии.
- Участие в уборке на территории Пискаревского мемориального кладбища.
- Участие в районной акции «Вахта памяти», в честь памяти погибших в Великой Отечественной войне.
- Участие во всемирных традиционных «Чистых играх» от МО «Гражданка».
- Оказание помощи при проведении празднований, посвященных Дню Победы.
- Возложение цветов к обелискам, мемориалам в памятные даты.

Эти и подобные, по актуализируемым ценностям, события делают духовно-нравственное воспитание, становление гражданской идентичности непрерывным, активным, интересным и личностно-значимым процессом для школьника. С каждым новым классом, который нам доверен для классного руководства, мы стараемся провести многое из того, что перечислено выше, и придумать что-то новое, что тронуло бы души именно этих ребят и соответствовало бы их индивидуальным творческим устремлениям и возможностям.

Хотелось бы подчеркнуть, что наиболее эффективным здесь представляется активное участие школьников в создании и презентации **социальных проектов** патриотической, гражданской направленности. Именно проектная деятельность позволяет успешно реализовать названные выше принципы и педагогические технологии, а также интегрировать разнообразные знания.

### **Проведение тематического вечера «Времен связующая нить ...» в период Вахты памяти о подвиге народа в Великой Отечественной войне.**

#### **Сценарий мероприятия**

...Да, всё меньше у нас ветеранов,  
Да, сражения были давно.

Но не помнящих это Иванов  
Быть средь нас не должно.  
Не должно!  
И склоняю я голову низко,  
Верю, память года не сомнут,  
И к гранитным стопам обелиска  
Маки скорбно губами прильнут.  
Ю.М. Колесов,  
житель блокадного Ленинграда

Предлагаемый на Фестиваль сценарий «Подготовка и проведение тематического вечера «Времен связующая нить ...» в период Вахты памяти о подвиге народа в Великой Отечественной войне» ориентирован на работу с учащимися 8-9 классов.

**Сценарий** понимается здесь не как литературно-режиссерская разработка к единичному событию, а в широком значении – «изложение сюжетной схемы, по которой разворачивается действие», определение «основного порядка действия, ключевые моменты развития интриги и т.п.» (из словаря).

#### 1. Сценарий тематического вечера.

В течение двух-трех недель до даты проведения вечера осуществляется **непосредственная его подготовка**: написание сценария, распределение ролей и подготовка выступающих (ведущих, участников), размещение анонсов, решение текущих организационных и технических задач, декорирование помещения перед вечером и т.п.

В частности, классный руководитель проводит с выбранной группой «аналитиков» из 3-4 учащихся пробную работу – ассоциативный эксперимент и получение его результатов. Уточняются разработанные в подготовительный период задания или вопросы для активизации интереса участников, вызова их эмоционального отклика, выражения чувств, мнения, своей гражданской позиции. Информировем и побуждаем (через классного руководителя параллельного класса) потенциальных участников к активной позиции в ходе предстоящего вечера – подготовке вопросов и формулированию мнений, выступлениям с чтением стихов по теме или с рассказом о своих родных, причастных войне.

**Тематический вечер** «Времен связующая нить ...» проводится приблизительно в течение одного-полутора часов.

Зал оформлен плакатами, рисунками, фотографиями, аксессуарами, посвященными Великой Отечественной войне, блокаде Ленинграда, тематическим памятникам. Негромко

звучит музыка «Гимн Великому городу» из балета Глиэра «Медный всадник». На экране видеоряд «Виды Петербурга» (материал заранее подготовлен индивидуальным участником мероприятия). Вечер начинается словами **ведущего 1**: «Дорогие друзья! Мы рады видеть вас на тематическом вечере «И снова память нам покоя не дает...», посвященного Великой Отечественной войне и тем ее событиям, которые особенно остро отзываются в душе ленинградца, петербуржца. Мы, потомки воинов и блокадников, не отставляем свою Вахту памяти, и каждый год отдаем дань уважения и любви тем, кто отстоял мир и наше будущее. Мы гордимся ими и посвящаем им этот наш вечер».

**Участник 1** читает стихи из сборника Ю.М. Колесова, подаренного блокадником при встрече ученикам 8Г и 9Д классов. Мы, учащиеся 8Г и 9Д классов, готовясь к этому вечеру, побывали в гостях у жителя блокадного Ленинграда Юрия Михайловича Колесова. Он подарил нам сборник своих стихов, где есть и эти пронзительные строки, которые сейчас прозвучали.

**Участник 2.** А вот эти обелиски – а нужны ли они? Может быть, памятники военным годам уже ни о чем не говорят нынешнему поколению? Всё было слишком давно, и надо ли беречь такие старые раны? Подобные мнения тоже приходится порой слышать.

**Ведущий 2.** А давайте мы сейчас узнаем, проведем небольшой эксперимент. Уважаемые гости, сейчас мы раздадим вам вот с этих столиков бумажные квадратики и ручки, или вы можете воспользоваться своими. *(Помощники, готовые к своей роли, быстро раздают материалы).* **Подписывать свое имя не нужно.** Итак, внимание, сейчас прозвучит задание: в течение одной минуты напишите любые слова, которые вам приходят в голову, когда вы слышите слова, которые я сейчас назову. Ничего специально придумывать не надо, пусть ассоциации текут свободно, любые слова или словосочетания... а вы просто их запишете. А через минуту мои помощники соберут ваши карточки. Итак, то, что приходит в голову, когда звучат слова: ПОБЕДА, ПАМЯТНИК. *(Дается 1-2 минуты, после чего карточки собираются. Важно, чтобы эксперимент выполнялся с желанием, не стоит заставлять тех, кто не хочет или смущается).* Теперь отдадим эти материалы нашим аналитикам, и через некоторое время они расскажут о результатах. А мы продолжим.

Собранные карточки передаются группе ребят из 3-4 человек, которые сидят в отдалении за столом и в течение 15-20 минут обрабатывают данные. У них заготовлены таблицы с тремя столбиками:

Ассоциации (слова или словосочетания)	Частота	Сумма

Разделив полученные карточки, каждый аналитик последовательно выписывает в первый столбик с карточки использованные слова, а если одинаковые (или синонимичные) слова встречаются в разных карточках, то каждый случай отмечается в колонке «Частота» своей чертой. По окончании обработки подсчитывается сумма – сколько раз встретилось данное слово или словосочетание. Результаты обсуждаются и обобщаются аналитиками, одному из них будет предоставлено слово для оглашения результатов эксперимента. Классный руководитель помогает в обработке и консультирует в отношении того, как лучше представить итог аудитории. Опыт показывает, что ассоциации чаще всего связаны с памятью, уважением и другими позитивными чувствами по поводу победы и памятников воинам, и с печалью по поводу войны, пониманием ее страшной разрушительной силы. Не стоит затрачивать много сил на глубокий анализ. Результат, в общем плане, выражается в том, что предложенные стимулы (победа, памятник) не являются пустым звуком для современных детей, а наполнены смыслом и стремлением помнить и чтить память тех, кто завоевал победу.

Пока идет эта работа, участник 3 рассказывает о том, как был задуман и выполнялся проект «Наша общая Победа».

**Участник 3.** Спасибо, что приняли участие в эксперименте. Скоро мы узнаем о вашем мнении по поводу тех давних событий. А мне хочется поделиться впечатлениями о нашей встрече с Юрием Михайловичем (*на экране фото блокадника, затем по ходу рассказа участников 3-5, – видеоряд, сменяются кадры из жизни блокадного города – материал подготовлен одним из индивидуальных участников*). Он рассказал то, что помнит о блокаде – а ему было 5 лет, когда она началась – и мы испытали глубокое волнение от этого рассказа.... Его отец, Михаил Иванович Колесов, с началом войны был призван в пехоту и прошел всю войну от первых до последних дней. Был награжден медалями «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией». Мать, Александра Алексеевна, сам Юрий и его младшая сестренка всю блокаду прожили в Ленинграде. Юрий Михайлович помнит, как мать возила его на санках между высоких снежных сугробов в детский сад – мальчик был очень слаб от голода и ходил с трудом. Он до сих пор помнит отвратительный запах отцовского столярного клея, который на примусе варила голодная мать, чтобы можно было поесть это «желе». Он помнит голос из репродуктора: «Воздушная тревога!», и как выла сирена, и как воспитатели детсада бегом вели детей в бомбоубежище. А как-то одна из бомб разорвалась рядом с домом Колесовых, да так «удачно», что стоявшую напротив дома на железнодорожных путях цистерну с патоккой пробил осколок, и через пробоину патокка хлынула наружу. Мигом появились люди с тазами и кастрюлями и стали усердно сгребать туда руками патокку, вместе с землей...

**Участник 4.** Полуторогодовалая, к началу блокады, сестренка Юрия – Галочка находилась в круглосуточных яслях. Девочка была настолько слаба, что не только ходить, но даже сидеть была не в состоянии – позвоночник не держал. Детей спасли воспитатели: они выбирались в лес за еловыми ветками и поили малышей отваром из иголок, заставляли глотать рыбий жир. В этих яслях никто из 28-ми детей за время блокады не умер!

И Юрий, и Галина награждены знаком «Житель блокадного Ленинграда».

**Участник 5.** Их мама, Александра Алексеевна, с детства привыкшая к нелегкому крестьянскому труду, была физически сильной и выносливой. Ее взяли на работу на Мельничном комбинате в женскую бригаду (мужчины были на фронте) для разгрузки вагонов с зерном. Это была тяжелейшая физическая работа в три смены, но за нее хорошо платили, а Александре надо было спасать от смерти двоих маленьких детей. Отрывая от себя последнее для детей, не в силах заглушить постоянное чувство голода, она все же никогда не жаловалась, не теряла присутствия духа, и спокойным настроением, а порою и шуткой вселяла бодрость и уверенность в других. Пользовалась уважением и потому была выбрана бригадиром.

**Участник 6.** Члены бригады собирались в комнате Александры отмечать праздники. Они, несмотря на тяжелые военные сводки, верили в победу, любили петь народные песни, а также те, которые звучали по радио:

*Включается музыка, звучит по 1-2 куплету из песен: о Ладоге и «Волховской застольной»:*

*«Зимой машины мчались вереницей,  
И лед на Ладоге трещал.  
Возили хлеб для северной столицы,  
И Ленинград нас радостно встречал.  
Эх, Ладога, родная Ладога!  
Метель и штормы, грозная волна.  
Недаром Ладога родная  
«Дорогой жизни» названа».*

-----  
*«Будут навеки в преданьях прославлены  
Под пулеметной пургой  
Наши штыки на высотах Синявина,  
Наши полки подо Мгой!...  
Выьем за тех, кто командовал ротами,  
Кто умирал на снегу,*

*Кто в Ленинград прорывался болотами,*

*Горло ломая врагу!»*

*На экране – военные кадры и соответственно музыке информация:*

*«Песня о Ладогe» (1942) Музыка: П. Краубнер и Л. Шенберг. Слова: П. Богданов.*

*«Волховская застольная» (1943) – песня времён Великой Отечественной войны на стихи поэта и фронтового корреспондента Павла Шубина. В её основу легла песня «Наша тост» («Гвардейская застольная») на музыку композитора Исаака Любана и слова Арсения Тарковского и Матвея Косенко.*

**Далее демонстрируется видеопрезентация проекта «Наша общая Победа».**

**Ведущий 1.** Уважаемые гости, мы приглашаем желающих высказаться по этой теме. Возможно, вы можете рассказать какую-то важную информацию или хотите выразить свою личную позицию. (*Гости высказываются в течение 3-5 минут*). Большое спасибо тем, кто поддержал нас. А теперь давайте послушаем наших аналитиков – о результатах ассоциативного эксперимента. (*Представитель аналитической группы рассказывает, что связано у участников вечера со словами «победа» и «памятник»*). Спасибо, мы рады, что для большинства ценность победы и необходимость сохранения памятников о войне – неоспоримы.

**Участник 8.** Готовя этот вечер, мы много думали, изучали различные материалы, ездили на места боев. И группа наших одноклассников пришла к мысли, что наш равнодушный и творческий рассказ о войне, о памяти необходим ребятам младших поколений. Ведь даже если мы уже встречаемся с вандализмом в отношении памятников, попытками перекроить историческую правду, то с чем могут встретиться они? Те, кому, увы, возможно, уже не удастся встретиться с живыми ветеранами и блокадниками, чтобы послушать их рассказы, проникнуться их чувствами, разделить эти чувства? ...

**Участник 9.** И мы создали еще один видео проект – «Память», как рассказ о нашем познании военной темы, о наших мыслях и переживаниях. Хотим представить его вам и послушать потом ваши предложения.

*(Демонстрируется видеопрезентация проекта «Память»)*. Уважаемые гости, мы будем благодарны за ваши предложения: что еще можно было бы рассказать младшим ребятам, как заинтересовать их в этой теме? куда съездить вместе? как помочь понять, что действительно ценно и важно, делает человека Человеком и Гражданином? (*Желающие из зала высказываются*). Благодарим за вашу искренность и интересные предложения.

**Ведущий 2.** А теперь мы просим к открытому микрофону тех, кто хотел бы прочесть стихи, глубоко затронувшие вашу душу.... (*Выступают 2-3 гостя*). А кто хотел бы рассказать о своих родных, чью судьбу опалила война? (*Выступают 1-2 участника вечера*).

**Ведущий 1.** Мы благодарим всех, кто помог нам создать атмосферу этого вечера, поделился своими взглядами и чувствами. Наш вечер подходит к концу. Мы хотели бы завершить его стихами Юрия Михайловича Колесова.

**Участник 10** читает стихотворение «ЖИВУ И ПОМНЮ». (*На экране – видеоряд военной и блокадной тематики, сопровождаемый тихой торжественной музыкой*).

## 2. Обобщение опыта и использование результатов.

На наш взгляд, инновационный компонент методической разработки сценария – это анкета-опросник, которую мы оформили в Гугл таблицу. Предлагаем вам ознакомиться с вопросами.

В ближайшие после проведения вечера дни нужно получить «**обратную связь**» от воспитанников – их впечатления, мнения, предложения. Это может быть сделано с помощью гугл таблицы:

1. Доволен ли ты тематическим вечером «И снова память нам покоя не дает...», который подготовил и провел наш класс? На сколько баллов, по 10-тибалльной шкале, ты оценил бы общий результат? \_\_\_\_\_
2. Что конкретно тебе понравилось в ходе вечера? \_\_\_\_\_
3. Было ли что-то, показавшееся скучным или надуманным? \_\_\_\_\_
4. Что тебя особенно взволновало? \_\_\_\_\_
5. Появились ли какие-то новые мысли и предложения по работе над темой?  
\_\_\_\_\_
6. Ты доволен своим вкладом в работу по подготовке вечера? На сколько баллов, по 10-тибалльной шкале, ты оценил бы этот вклад? \_\_\_\_\_
7. Тебе удалось сделать то, что планировал? Если что-то не удалось, в чем ты видишь причины? \_\_\_\_\_
8. Что тебе особенно удалось? Какие ты открыл свои новые способности, черты, творческие потенциалы? \_\_\_\_\_

Также полезно провести обсуждение в свободной форме, в дружеском кругу – в комфортной психологической обстановке побуждая участников высказаться, выразить чувства и мнения. Завершить обсуждение необходимо позитивно, обязательно обозначив успехи и поблагодарив, хотя бы в нескольких словах, каждого персонально (за конкретный вклад) и творческие группы как деловые сообщества.

В нашем случае, «обратная связь» оказалась позитивной. Основное пожелание участников самим себе – быть более активными, не стесняться проявить себя. Все отметили важные для развития своей личности результаты, как в плане развития организованности и деловых качеств, так и с точки зрения улучшения коммуникативных навыков, приемов

успешной самопрезентации. Многие указали на ценностные результаты: продвижение в понимании своей причастности обществу и своей гражданской роли, в ощущении внутренней необходимости глубоко познать исторические вехи в развитии своей страны и народа.

#### Список литературы

1. Агапова И.И., Давыдова М.Р. Патриотическое воспитание в школе, М.: Айрис-Пресс, 2002
2. Беспятова, Н. К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации / Н. К.Беспятова, Д. Е.Яковлев. - М.: Айрис-пресс, 2006.
3. Буторина, Т. С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т. С. Буторина, Н. П.Овчинникова - СПб: КАРО, 2004.
4. Воронова Е.А. Патриотическое воспитание в современной школе. Программы, мероприятия, игры, Издательство: Феникс, Ростов-на-Дону, 2006
5. Демидова Е. И., Криворученко В. К. Патриотизм в своей идее неизменен/ Знание. Понимание. Умение" 6 - 2008
6. Касимова, Т. А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т. А.Касимова, Д. Е.Яковлев. - М.: Айрис-пресс, 2005
7. Патриотическое воспитание. Нормативные правовые документы. 2-е издание, переработанное. М.: 2006.
8. Патриотическое воспитание. Система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий. Автор-составитель И.А. Пашкович. Волгоград: «Учитель», 2009.